



سلسلة
الرجل

٢٢
العدد
٣٠ ق. د.

الرجل
(باصطحات)



الوطواط
والرجل
المقنع

www.comicsgate.net

الوقف

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ب.م.د.

رئيسة التحرير

ليلى نافع دكرور

مدير التحرير

ليلى شقال

طبع في

للتعاونية المصغية ب.م.د.

شمن العدد

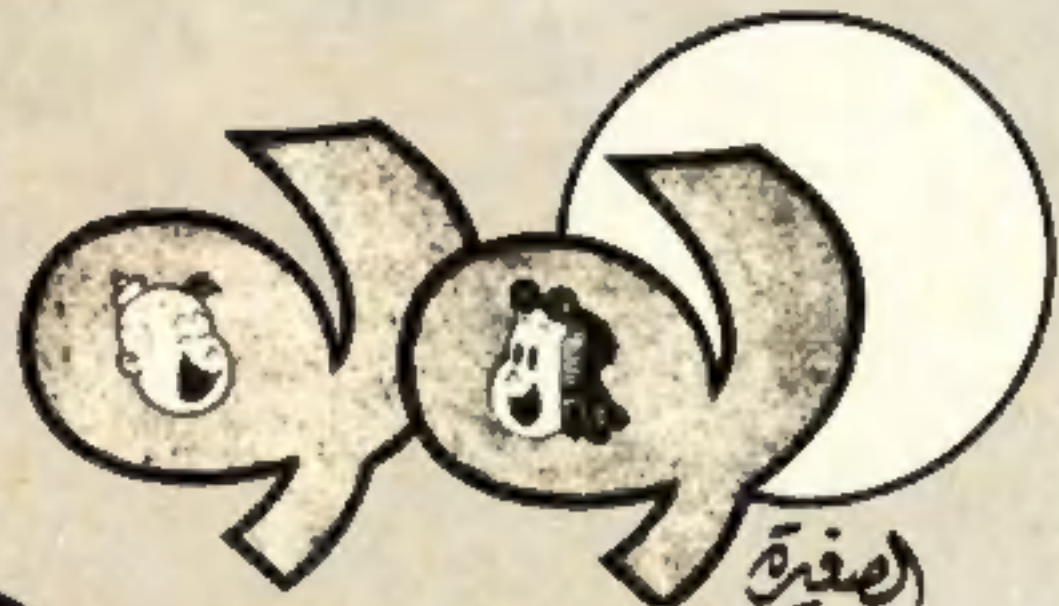
لبنان ٣٠ ق.د. - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.د.
العراق ٣٥ فلساً - الأردن ٣٥ فلساً - الكويت ٥٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١٥ غرساً - البحرين ٧٥ فلساً
قطر ٧٥ مينة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ عليلاً



العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
للتسليّة النشّة المصغرة



اصفيرة
وصديقتها طبيبوش



الرجل
البطل الجهار



بوفاندا

والفارس المصغرة

طندران

ربيب المصغرة



أطبعها من كت المكنات



بدأت الألسنة تتناقل قصص "الرجل المقنع" في مدينة "جرجر" إلا أن قصص انتصاراته شغلت أذهان الجميع في المدينة وخاصة "الوطواط" و"زكور" اللذين وجدافيهما تحدياً صراعاً لم يتولتهما! بدأت الأحداث بسلسلة من حلقات المصارعة في ملعب مدينة "جرجر" ثم تحولت إلى أقوى مغامرة قاربها "الوطواط" منذ أن بدأ محاربة الجريمة ... ذلك عندما وقع ضحية أنشاء ...

مواجهة الوطواط للرجل المقنع

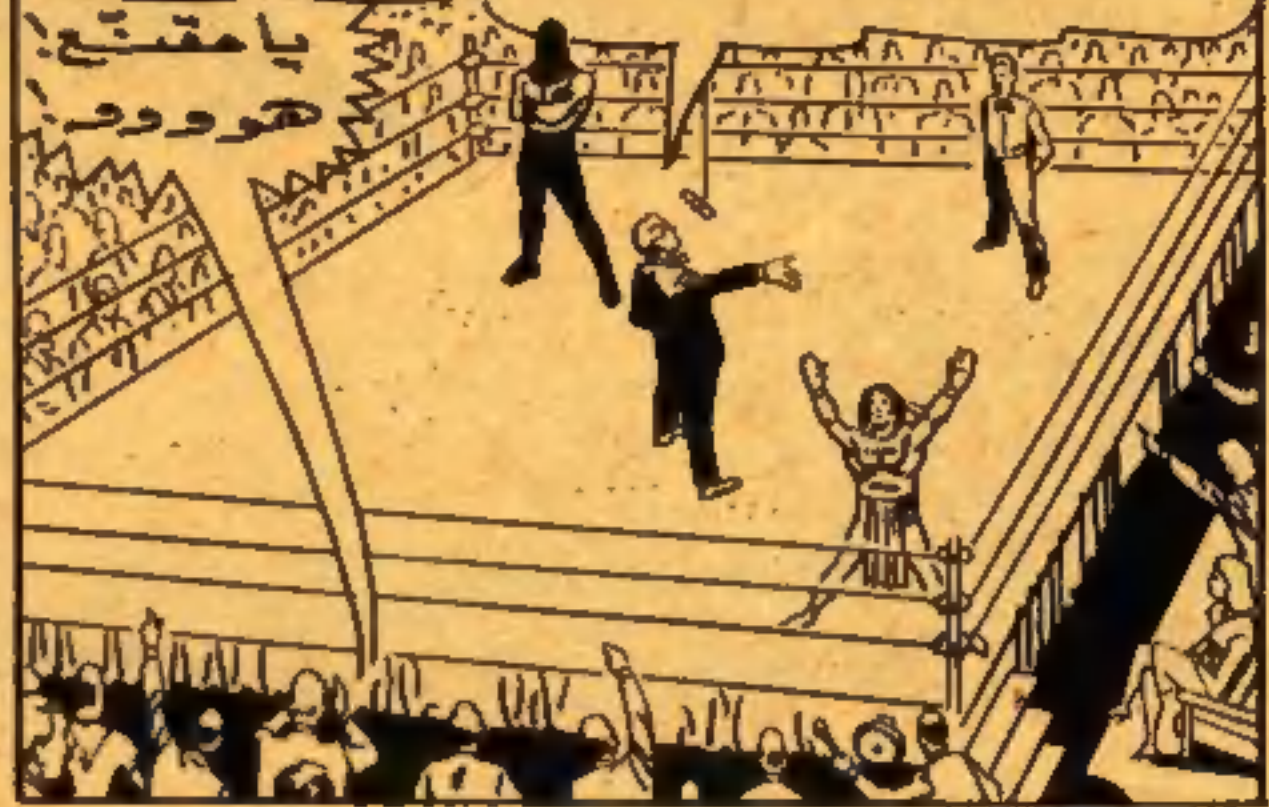


أنت بدأت هذه المعركة يا "وطواط" وأنا سأخيهها لك !!

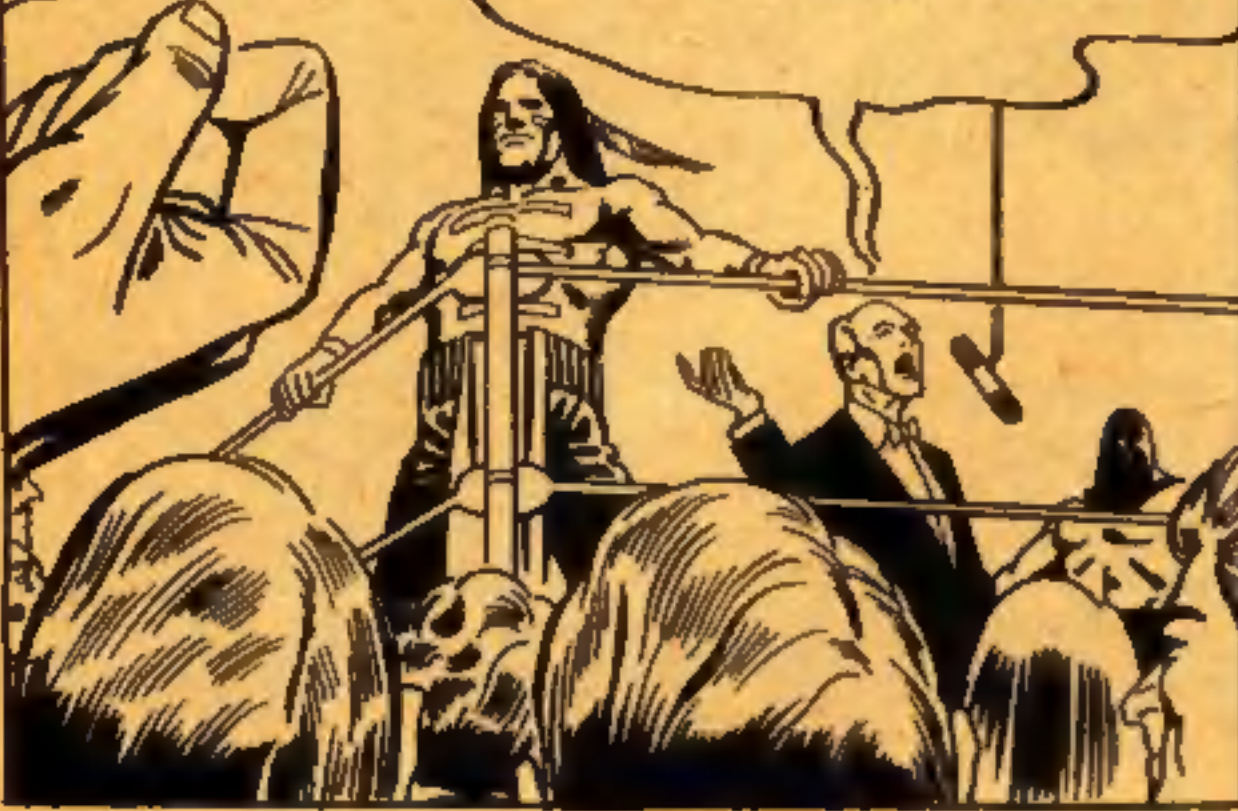
لقد أظيق "الرجل المقنع" على عنقي بكل قوته! لا بد أن أفلت قبل أن يكسره !!

في إحدى حلقات تلك الرياضة الشعبية في "جربر"...

والآن سيأتي سادتي إليكم نجما الليلة
وحش الهنود منبذ العباد الرجل المقتنع! كلنا
نعرف الآن شروط منازلة "الرجل المقتنع"!!



يحق لمن يغلبه أن يكشف عن
شخصيته السرية! أما غريمه
الليلة فهو فهد السهول
وحش الهنود!!



وبدأت الحركة حامية...

هات ما عندك
يا فهد!!

أي ي ي ي!!



دور في هذا المهرجانات كان هناك وجهاً معروفان يتأهران

هل تعتقد أن
"آباش" يستطيع
أن يفوز يا مربي؟
لنفي أتمنى ذلك كبقية الشيا
حولنا حتى نستطيع أن نرى
حقيقة هذا الرجل المقتنع!!



رائع يا "آباش"! هذا ضربة
هنديّة فنيّة!!



ولكنه...

إفليت منه!!

لنقبه يا فهد!





أما إذا فتحنا هذه المظاهرة
فيجب أن نعمل سراً لأن الأمر
لم يطلب منا ! فنحن نقوم به
للتسلية فقط !!



وبعد قليل كان ابوتان يتحركان
في منزل الملايخير "صبيحة" ...



أنت نازل
إلى الكهف !
هل تخرج
سويًا في
جولتنا الليلة ؟
يا "خالد" ! فالأفضل
أن تهم بدروسك !
سأذهب وحدي
إلى الكهف ، أما أنت
فقد لعبت معي في
الليلتين الماضيتين

ألا يمكن أن
أرافقك ؟

لا !!



وبعد منتصف
الليل كان "الوطواط"
يتجول وحده
بسيارته ...

كلا نجح !
كلا نجح !!



إنذار الخطر
يفتح عن سرقة
في آخر هذا الشارع

لقد كسر ياب هذا
المتجبر وهنال أحد يهرب
منه !!

كلا نجح !
كلا نجح !



ياه ! إنه الرجل
المقتنع !!

من ؟ "الوطواط" !
أهلاً وسهلاً !









على مائدة الطعام في الصباح التالي في منزل "صبيحي"...

لا، لأنني فضلت أن
أنتظر حتى الصباح !!

هل أخبرتك الأمور "صالح" عن مقابلاتي
مع المقتنع يا "صبيحي"؟



يا إلهي! إذن كان
المقتنع صادقاً
عندما قال
أنه يرى من
السروقة!

يبدو أن الأمر
كذلك يا خالد!
لكن لماذا كان
يركض؟



استمع إلى هذا... «ر بناءً على
مخبرة هاتفة من مجهول تحركت
قوى الشرطة وقبضت على
لصين قاما بسرقة أحد المتاجر
في شارع ناسم الليلة الماضية!
وقد تبين أن اللصين ينتميان إلى
إحدى العصابات المحلية!



ثم أن ليس هناك أحد يعرف شيئاً
عن شخصية "المقتنع" الحقيقية!
فالشرطة لا تملك المعلومات الكافية
لليبحث عنه! فما الفائدة؟

ما الأخبار
اليوم؟



لقد حققت مع الأمور
"صالح" من أن لا علاقة
"للمقتنع" بسرقة المتجر
المذكورة ولكنني أشعر
بأنه كان يستعد لشيء ما!
وأنا سالتني مرة
أخرى عن قريبا !!

وفي نفس
الليلة كان
"الوطواط" يقوم
بجولته العارضة
مرة أخرى بينما
ظلت "زكوة" في
البيت يستعد
للمفوض الدرسية!

واستمر "أوطواط" في جهرلته حتى
سمع صوتاً مزقاً ماكون لليلت ...

النجدة ! هناك أحد في
الشرطة ! ما زق وراء
النجدة ! هذا المبني !



الرجل المقنع "والنافذة" جثت
مفتوحة ورائقه ... يا ووطواط
مرة ثانية ! لاية أنك أسوت
من لحظات ! لنجدة المستغيث
مشاي !!



هابك يا ووطواط؟ غريب جداً !
ألا تصدقني ؟ إن صوته
هل تذكر في ما لوف لي جداً
مصارعتي مرة ولكنني لا أستطيع
أخرى ، بعد أن أهتدي إلى
تجربته الأمام ؟



ستأتي معي إلى
مخفر الشرطة !
فاذا كنت بريئاً من
كل جريمة فلا
داعي للخوف !
تشددني من
ذراعي ؟



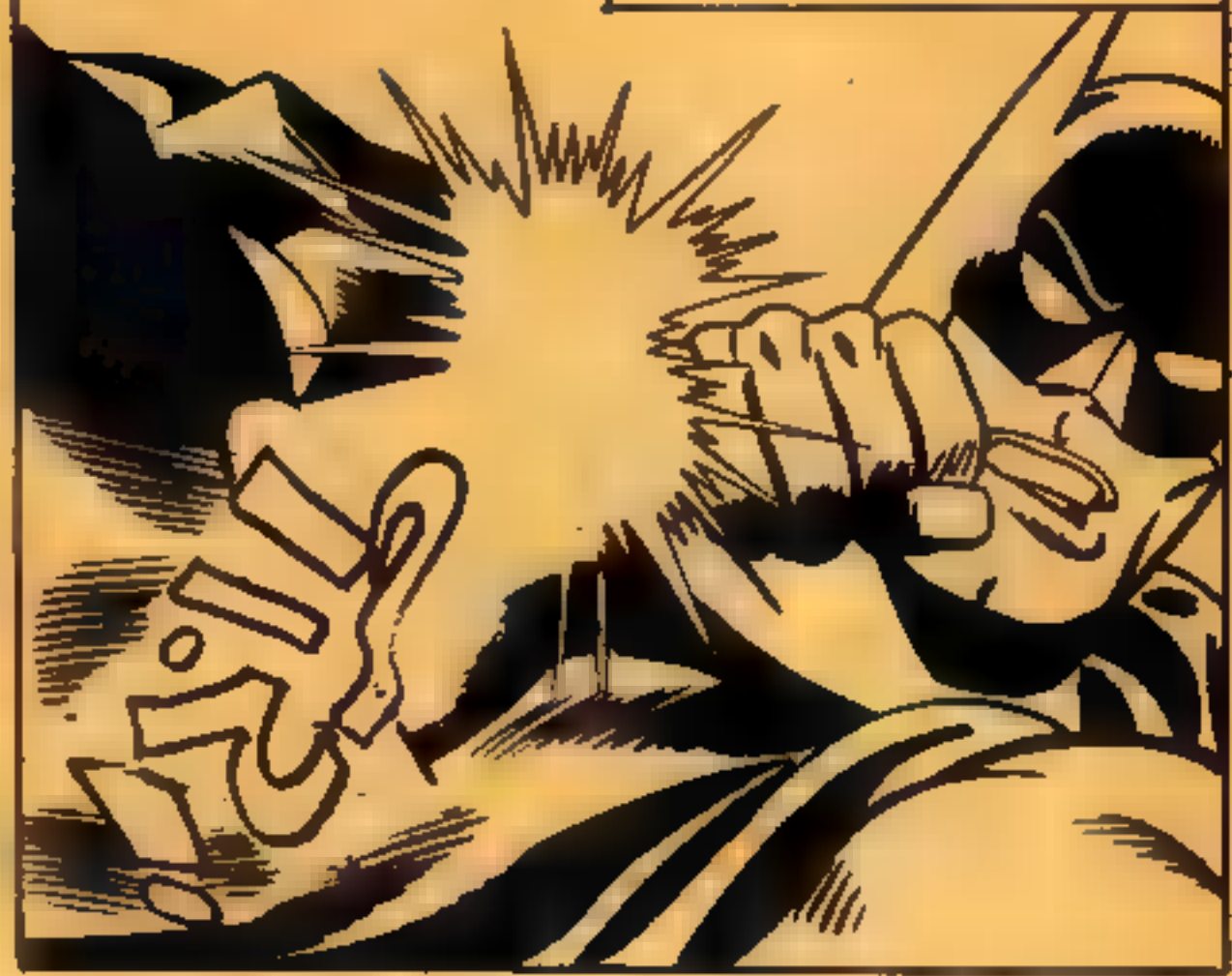
أنت تسعى
وراء المتاعب
يا "وطواط"
والأصبري قليلاً
سيكسر عنقي
يجب أن
أفعل شيئاً !



ولقوة عضلاته الفولاذية سدد "وطواط"
ضربة هائلة على خصمه خلّعه من قبضته
لاني أوّدي واجبي يا مقنع
وأنت تمنعني عنه ! فأنا مرغم
على ما أفعل !!



ولم يتمكن "المقتنع" من أن يستعيد توازنه على أثر
الضربة الأولى حتى لاولة "الوطواط" الثانية!!



وتوالى الضربات بسرعة الرماشة ..

هذه تعرف بالضربة
من القاضية الفنية!



وفي اللحظة التالية ...

لقد هرب من هذا الباب!

إلى اللقاء في
وقت آخر!



هل اكتفيت يا مقتنع؟ لن تستطيع أن تقودني إلى
السجن كبقية المجرمين يا وطواط!

هذا ما أتوقعه
يا "خالد"!

وفي اليوم التالي ...
لقد أنت تعتقد أن كل الألفاظ
المتعلقة بالرجل المقتنع يمكن
تفسيرها إذا عرفنا حقيقة
شخصيته؟



لكنه مغلق! لا بد أنه استعد
للهرب من هنا في حالة الضرورة
ها هو يفت من ثانية إلى



وبمخافتة "خاله" في التفكير...

مسألة المقنع "هذه تشغل بال

"الوطواط" شغلاً عميقاً! إنه

لا ينصت إلى نشرة الأنباء المسائية

التي لا يفوته منها حرف

عادة وخاصة عندما يقرأها

"نصري" عاطفياً والآن ننتقل

إلى الأخبار الخارجية...

لست أفهم السبب إلا أنه
ولا بد يسعى إلى هدف ما
ونستطيع معرفة هدفه
لو عرفنا حقيقة شخصيته!!



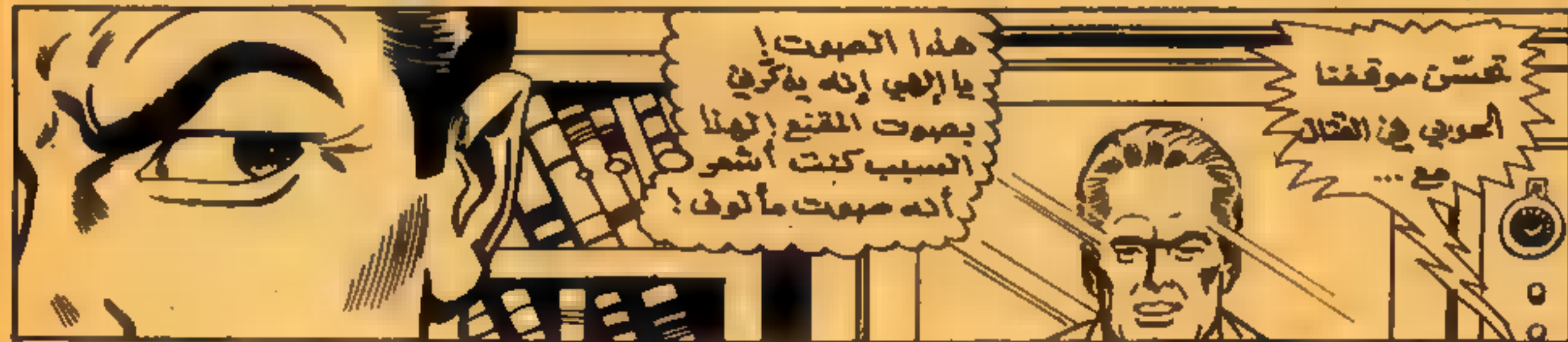
لا أرىكم نشرة

أخبار المساء

لم تحدث جريمة ليلة
أمس! أعتقد أن الرجل المقنع
صرخ بنفسه مستنجداً في
يجذبني إليه! وربما كان هو
أيضاً الذي دق جرس
الخطر في الليلة السابقة
لنفس السبب!



ولكن لماذا؟



هذا الصوت!
يا إلهي إنه يترنن
بصوت المقنع! لهذا
السبب كنت أشعر
رأته صهوت ما لوف!

تحتن موقفنا
الحوي في القتال
مع...



هذه هي الضربة التي
سددها في وجه المقنع
ليلة أمس!!

يا إلهي!
يا لطيف!!



أظن أن نصرى ما هف
هو الرجل المقنع?
لنظروا ثقبه إلى
خده الأيمن إنه مصاب
بضربة قد عولجت
ولكن آثارها لا تزال
واضحة!

وبعد أنه استوحى "كرور" جمع بعض المعلومات...

ألا تريدني معك الليلة؟
لا يا خالده! لقد قمت
بنصبيك من العمل! فإذا كنت
على صعب أصعب ما تبقى
بيني وبينه مسألة شخصية



إنه يعتقد أنه سيّد الموقف ولكنني
سأقوم أنا بتنظيم مقابلة هذه
المرة على عكس العادة!!

أتمنى لك
حظاً سعيداً
يا "وطواط"!



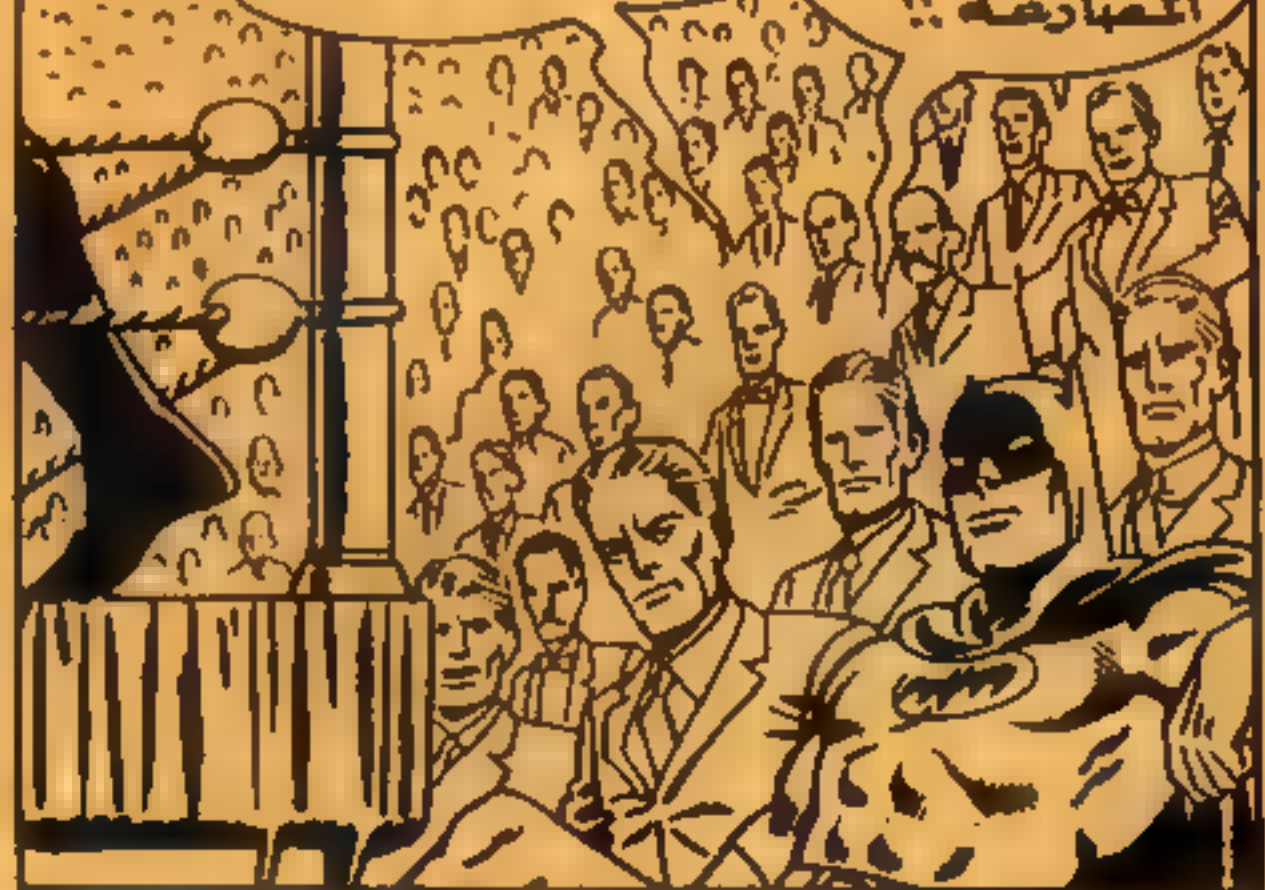
وبعد أن خاب أمل الجمهور بمشاهدة انتصار جديد
تلمتّع!

إن كنت تريد التحدي يا "وطواط" لأنني أتحداك
فلنصّد حسابنا الليلة!!



وفي حلقة المصارعة يلعب مدينة "جرم" تلك الليلة...

يبدو أن "وطواط" لقد حضر لرؤية هزيمة
المقنّع كبقية الجمهور!!
موقع بمشاهدة
المصارعة!!



لأنهما خارجان
سويّاً!!
ماذا قال له المقنّع سراً؟
إلى أين ذهب؟



حسنًا! إنني إقنّح
هذا العمل...
إقنّنا!
هيا بنا!!



وبعد قليل وفي ضواض القرو وسط المدينة ...



لقد اخترت سطح
هذا المبني لأنه
فسيح وهادئ ويبعد
عنا عيون الفضوليين

أنا مستعد !!

وعلى صمرت الضربات القتالية فتحت بعض
النوافذ المجاورة ..



هاهما "الوطواط"
والرجل المقتنع !!

لأنهما يتصارعان على سطح
المبني المجاور !!

ياها! إننا
نشاهد أقوى
مباريات الموسم
مجاناً !!

وفياة تمكن المقتنع من أن يحكم قبضته المشدودة
على "الوطواط" !! ...



لقد طوّقه
بشريقته
المشودة ...

تخلص منه
يا "وطواط" !!

نحن معك
يا "وطواط" !!
لا تدعه
يفليك !!

ولكن بالرغم من كل هذا التسجيع ...



هاهو "وطواطكم"
أخذوا بطن
مد يديكم
لقد انتهت
منه! ها! ها!

بقي شيء واحد هو
من حق المنتصر !!



إنه يخلع قناع
"الوطواط" !!





حكايات سنّي

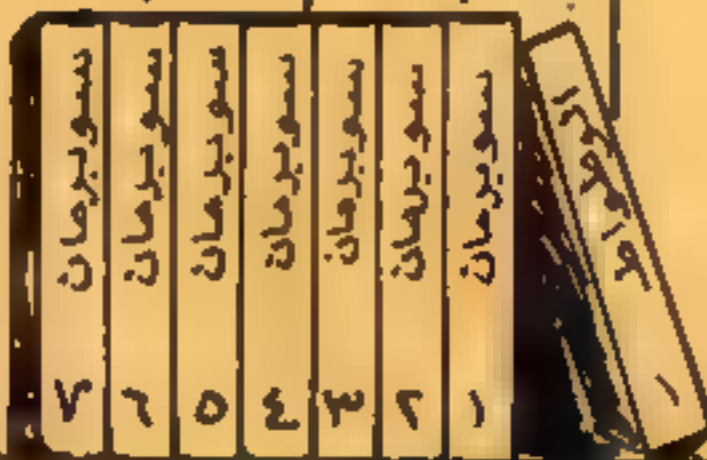
سحر الأسطوانة ٣ ن.ن.

في أربع أسطوانات ملونة

أطلبها من: دار المطبوعات المصورة تلفون: ٢٩٣.٦٦

محلات A.B.C. - المهرج - البرج - باب أريين - طرابلس
مكتبة النطمان - شارع الأمير بشير تجاه السفارة
توييدند - شارع المهرج
ميوزيكا - شارع العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة من ومطالعة - باب أريين

عياودي - بنات مليخا متربول
رواف - شارع بشارة الخوري
مونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية



لم يفكر الوطواط
في الزواج حتى الآن
بالرغم من أنه كان
يشعر بالوحدة أحياناً
لكنه عرف جيداً
أن الزواج سيعرض
زوجته للخطر
ويقتضي على ستر

شخصيته ! إلا أنه تزوج فجأة من امرأة
وطواط " مثله ! إليكم التفاصيل في قصة

زواج الوطواط الوطواط

لا يا صديقي !
إن الزوجة دائماً
يكون مكانها إلى
جانب زوجها

"الوطواط ؟"
ألم أطلب منك
أن تلزمي المنزل ؟



هذا صحيح ! ولكن
"غادة" فتاة رقيقة ولطيفة
ويقتدر لها كل شيء !
أمل أن تعجبها
هذه الزهور !!

غادة ؟ كنت
دائماً تقول أنها
تضايقك بتدخلها
في شؤوننا كوطواط !



في منزل "صبي" ذات ليلة، لاحظ "زكور" (خاله)، أن
صبي قد ارتدى زيًا غير لائق الوطواط ! ...

لنفي على موعد مع غادة
الحسناء !!



بدالة السهرة ...
ما المناسبة ؟

ومضى بعض الوقت ...

لقد أقنعت
"صبيحي" بأن

"خالد" ! لقد
تزوجنا ! لقد
تزوجت عادة !

حياة الأعزب وحيدة
فطلب يدى !

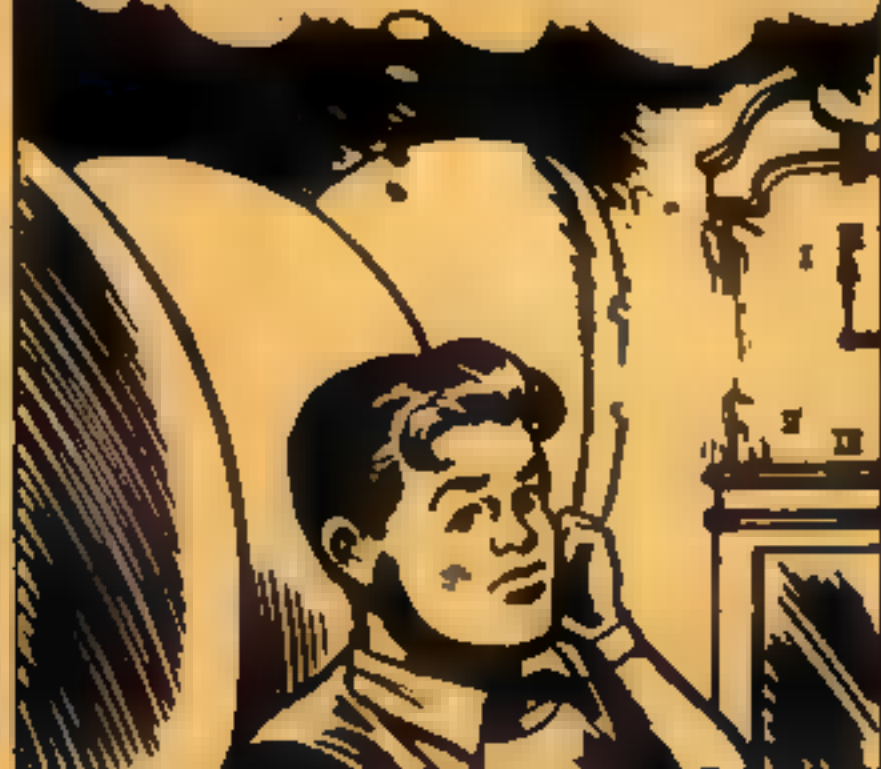


تقبل "صبيحي" متزوج
من عادة "الوطواط"
يتزوج من الوطواط
غير ممكن ! غير ممكن ! ولا لا !



وبعد أنت عزب "صبيحي" ...

لا بد أن "صبيحي" مضموم
بعادة ! ماذا لو وقع في غرامها
وتزوجها ؟ هل تنتهي أعمالنا هنا ؟



وداهبت عادة "لنصفق ببيتا الجديد" ...

لم أفعل بعد ! إنني أدخر هذه
المفاجأة بعض الوقت ! أريد أن
تعود على حياتها كزوجة "صبيحي"
قبل أن تعرف أنها زوجة "الوطواط" أيضا !

هل قلت
لها أنك
"الوطواط" ؟



نعم يا "خالد" ! نعم ! وأؤكد
لك أنني سأكون بمثابة أم لك !

هل تزوجتما
حقا ؟
حقا ؟



وضغط "الوطواط" على البرقالة لي أمامه ثم انتفض صرخا ...

لم تلاحظ "عادة"
أن "الوطواط" يدعي الألم
فقط ليشير إلي بشفرتنا
السريية !

مستكين يا عزيزي !
هل أصاب عينك
بعض العنبر ؟



وأشار تناوله العشار في تلك الليلة لـ "الوطواط"
عزبة في السماء ...

سلامة "الوطواط" ! القيادة تطلبني الآن !
كيف ألقب بعض الوقت دون أن أثير شكوك
"عادة" ؟ عندي فكرة !



ولقد فطنت كان خالو يطلب صبيحتي هاتفتان من
الفرقة المجاورة ...

آسف يا عزيزتي !
كان هذا شريكيا في
العمل ؟ لابد أن
ألاقيه فوفا لأمر
هام !!

لم أكذب !
فخاله "شريكيا"
وعملنا هو
مكافحة
الجريمة !



ونصايقت عادة من بقايا وعرة

لقد ذهب الاثنان !
الواحد بعد الآخر !
صراحة الوطواط ؟
ماذا لو لبّيت النداء ؟



من حسن الحظ أنني أحضرت
زي الوطواط "معي" إسماء الوطواط
أقبل أن يعود صبيحتي !



ولقدنا اتجه الشرطة نحو مكان الجريمة ...

كم يفاجأ "صبيحتي"
لو علم أنه تزوج من
"الوطواط" !!

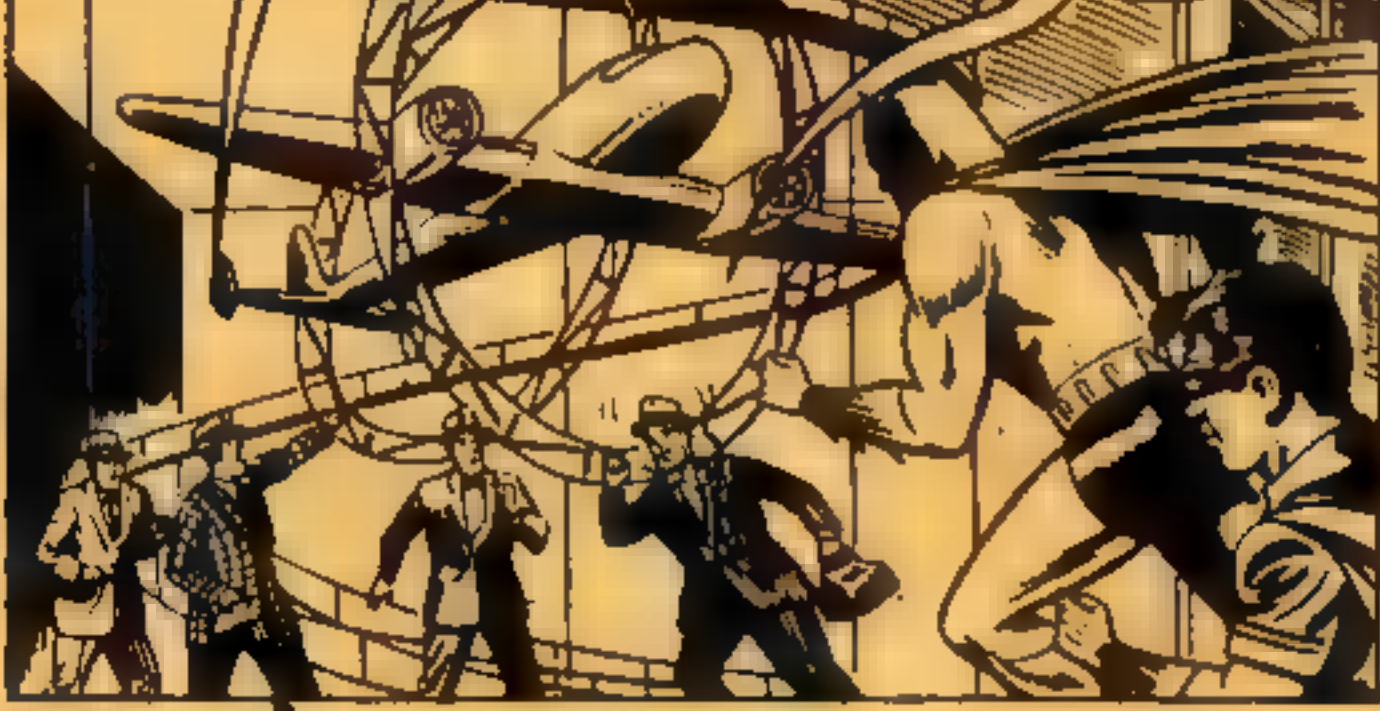
كم تفاجأ عادة
لو علمت أنها تزوجت
"الوطواط" !!



بينما انطلقت الشرطة صاعدين نحو السطح بدأ
"الوطواط" "وذكور" ليجروهما ...

الوطواط "وذكور" !
قطعا علينا طريق
النجاة !

أسرعوا إلى السطح !!



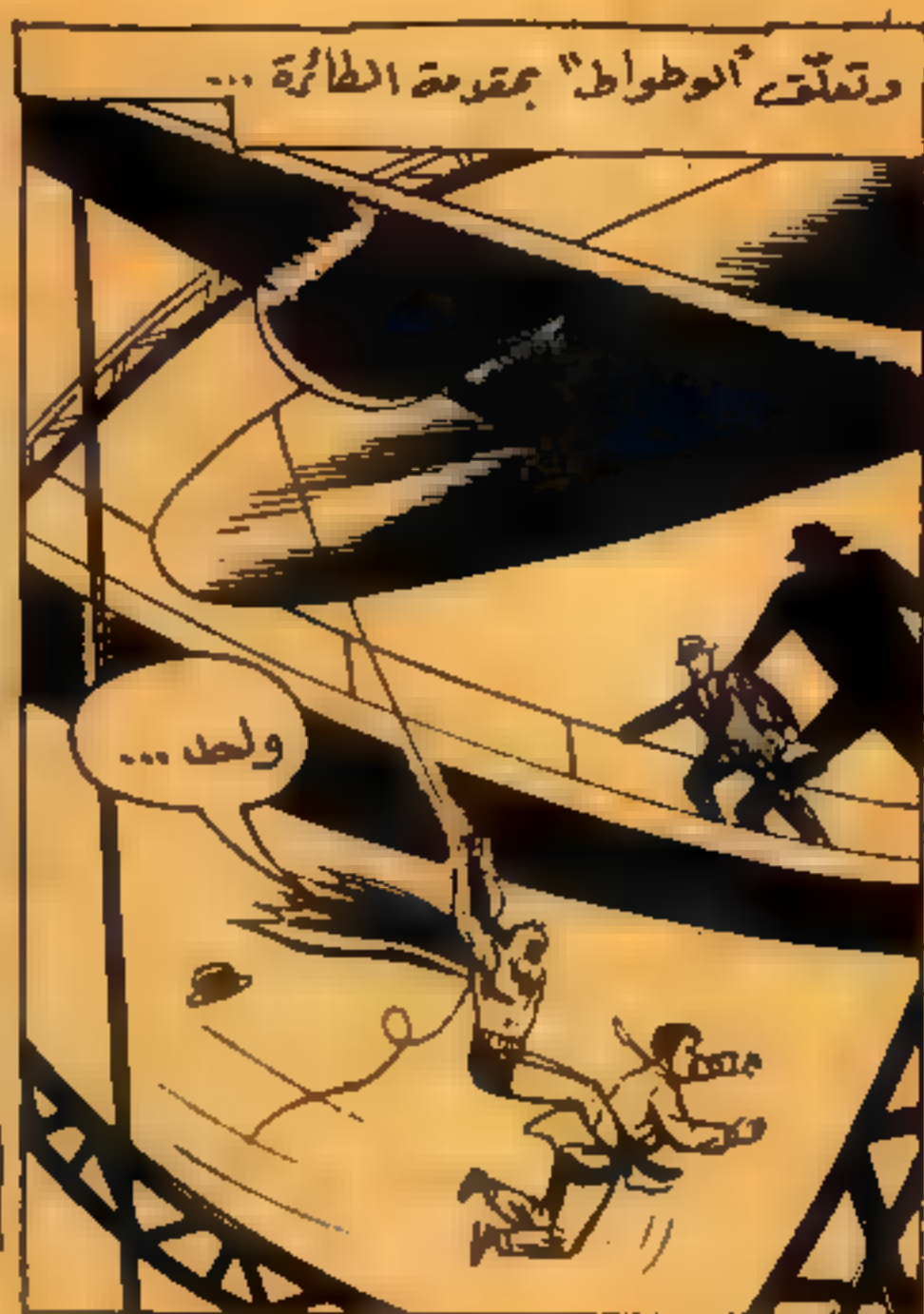
تفرقوا حتى يجعل
"الوطواط" عن مطاردتنا
في آن واحد !!



ربما استطعت بفضل
هذا الحيل !!



... وواحد يساوي اثنين! وواحد آخر؟



وتعلقت "الوطواط" بمقدمة الطائرة ...

ولحد ...



وبعد أن يطلق الرجل النار كانت "الوطواط" قد هبطت عليه من فوقة فجاءت السقف ...

لا تتعجب يا "وطواط" فقه سمعت سناء الشرطة مثلك!!



لن تمسك بي يا "وطواط"!

إنليه يا "وطواط" إنه يمين



وبعد قليل عادت "الوطواط" إلى البيت ليجد ...

لقد قدّنت منذ قليل إلى زوجك وأخبرتة بكل شيء!!

"الوطواط" ماذا تفعل هنا؟



وبعد أن ساءوا العصابة للشرطة، هرب "الوطواط" وذهبا

لقد أسرعت بالعودة كي تصل إلى البيت قبل أن أعود أنا بشخصية "ميجي"!! لدي مفاجأة صغيرة لزوجتي استعمر الطوي إلى البيت!



من خلال هذه الساعة القديمة؟
إله مدخل غريب!!
إني زوجك ينتظرك في الطريق الأسفل من هنا!
وعندما وصلت "الوطواط" إلى القاع تاهت لأول مرة كهف "الوطواط" المحير بأحدث عذوبة...
هذا هو كهف "الوطواط"!... وبما أنه تحت منزل صبيحي فلا بد أنك...
نعم يا "غادة" ألا صبيحي!



وفي الليلة التالية هبط "الوطواط" و"زكورا" ليلبيا نزار بشارة "الوطواط"...
لانتظرا قليلاً! سأرتدي ثوب "الوطواط" في لحظات وأرافتكما!
لا سمعي يا "غادة"! مكافح واحد للجريمة يكفي في المنزل... إن مركز الزوجة الطبيعي هو في البيت!



يا حبيبي! أنا أسعد امرأة في الوجود... تصبّر "الوطواط" لزوجي...
هل تنجح خطة "صبيحي" في إقناع "غادة" بملازمة المنزل؟ هل تفهم أنه لا يريد أن تعرض نفسها للخطر؟



لا تكن منزعجاً يا عزيزي... مستحيل أن يحدث هذا! ربيما... ولكن لا تأكد من أنه لن يحدث الليلة قد أخفيت ثوبك أيتها يا "زكورا"!



بل مركز الزوجة هو إلى جانب زوجها! ولكن يا "غادة" إذا خلعوا قناعك سيتعرفون عليك وبالتالي يهددون إلى أن "الوطواط" هو "صبيحي"! إله تعرضيني للخطر!!

والشار ذلك كانت جريمة تركب ...

هل أنت متأكد يا معلم
أنا سنجده فضة هنا؟

طبعاً كل معامل التصوير مجهزة
باستعداد قام لتحويل نترات الفضة إلى
فضة خالصة من بقايا الأفلام المستعملة
وهم يحتفظون بالفضة في المندوق

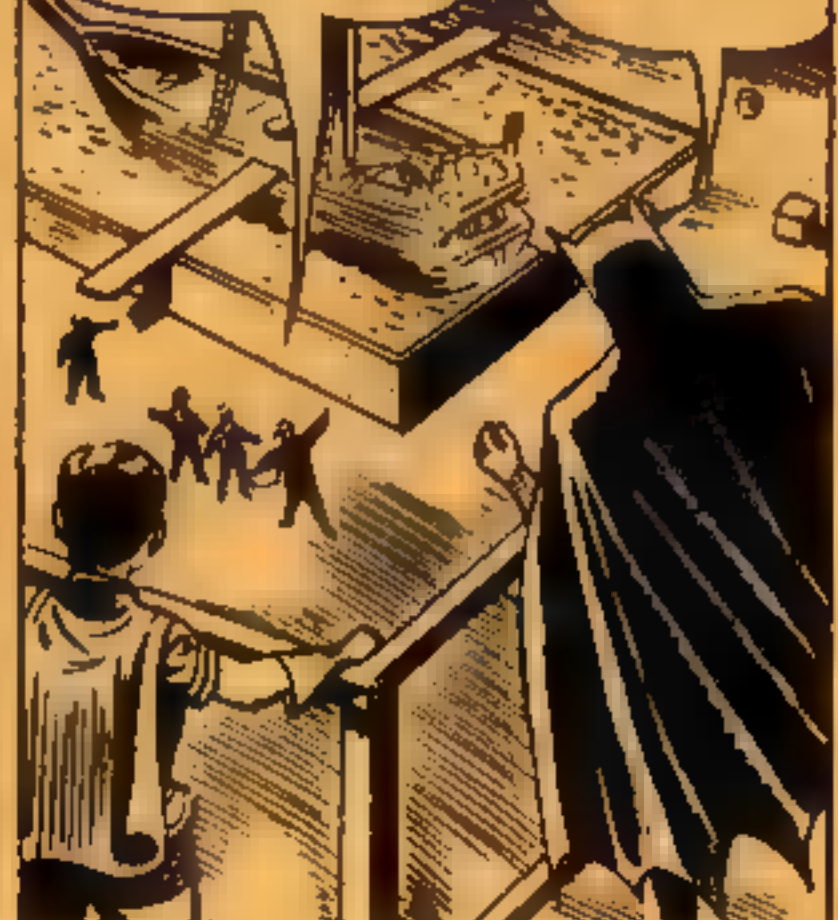


أريد أن "الوطواط" و"زكور"
قفزا قفزة عظيمة إلى ظهر
السفينة ...

قفزة موفقة!
ها رأيك؟



ولكن سنحتفظ
بلك في زنزانة
هيا بسرمة إلى
سفينة التراصية هذه!
إن شاء الله!



واستلح أحد اللصوص سيفاً ليذفع عنه نفسه ...

هذه مثل أيام
القرصنة الحقيقية لا







إضحك



فِيهِمَا فِي مَكْتَبَتِكَ كَمَا فِي مَعَارِئِهَا الشَّيْخ

وَدَّ عَجْزَتَهُ
الْوَطَنَ وَالْأَمَلِ

إِلَى
مَجْمُوعَةٍ بِمَجْلَدَانِ
سُوبَرْمَانِ



قد تكون هذه القصة أغرب قصة قرأتها إلا
أن أحداثها تدور حول موضوع مهم. "باسل"
الكلب الوطواط يقوم فيها بدور جديد إلى جانب
"الوطواط" و"ذكور" ... فهيّا بنا نستطلع الأحداث
المثيرة في حياة "باسل"
الكلب الوطواط السريّة!



ها! ها! أتذكرين؟ أنا "الكلب الوطواط"!
سأروي لك قصة! إنني أسمعك تقول:
ولكن كيف يمكن لكلب أن يتكلم؟
لاستعمل خيالك
فيمكنك أن
تفهمني!



"باختصار ... لم يكن سيدي جميل مره" يعرف أي شيء
عن نشاطي ككلب وطواط ... وذات صباح ...





« وبعد قليل دخلت الجميع المدخلت السريعة لفارة »
« الوطواط » ... »

يا ه ! كم أنا مسرور ! لم
أعد أقدر على مضيق هذه
المقلمة ! ترى ماهي
المفاجآت ؟

هيا يا ياسل ! فهناك
مفاجآت تنتظرك !!



« وهكذا انضمت إلى أسرة صبيجي » و « زكور »
« وفادرمها المخلص عبد العزيز » ... »

الغشاء
حاضر
سبيدي
ياسل !
ما أطييب
الحياة هنا !!
الآن يا زكور
سأتمكن من تنفيذ
المشاريع التي كنت قد
أعدتها لياسل !



« هذه المفارقة أثارت فضولي فسرعان ما قفزت أنبح
بشوة معبراً عن رغبتي » لصبيجي ... »

آسف يا ياسل ! فلن نتكلم
من مصاحبتنا دائماً !
لأن الكلاب لا يسمح لها بدخول
المعارض !
نحن الكلاب
نعيش حياة
الكلاب أحياناً !!



« ما خبرك فيما بعد . وبدأ النقاش حول مجرم يطاردانه ... »

إن السيد رياض سيحتفل
بعيد ميلاده الذهبي باقامة معرض
للجواهر الثمينة في محله !
هل فهمت معنى ذلك ؟
بالطبع سيحضر الحفل
السيد « شابي » المتخصص
بسرقه المجوهرات ! علينا أن
ندمج في جمهور الحاضرين
لنراقب الموقف ونستعد !



« ولجأة أفرغ البيض بعض الذئبات ... »

لأنهم عمالة شابي يا خالد !
سيسرقون ما يريدون قبل
أن يفتن الجمهور إلى
حيلتهم !!



« وعلمت فيما بعد أن « صبيجي » و « خالد » لحقا بجمهور المشاهدين في
معرض المصوغات الذهبية ! »

أترى هذه السياقة الذهبية ؟ لقد
صنعت خصيصاً لمرأجا هندي !!
هاهي الأوزة
التي تملك بيضاً
ذهبياً !!

والآن سأدلك أنا على
طريقك !!

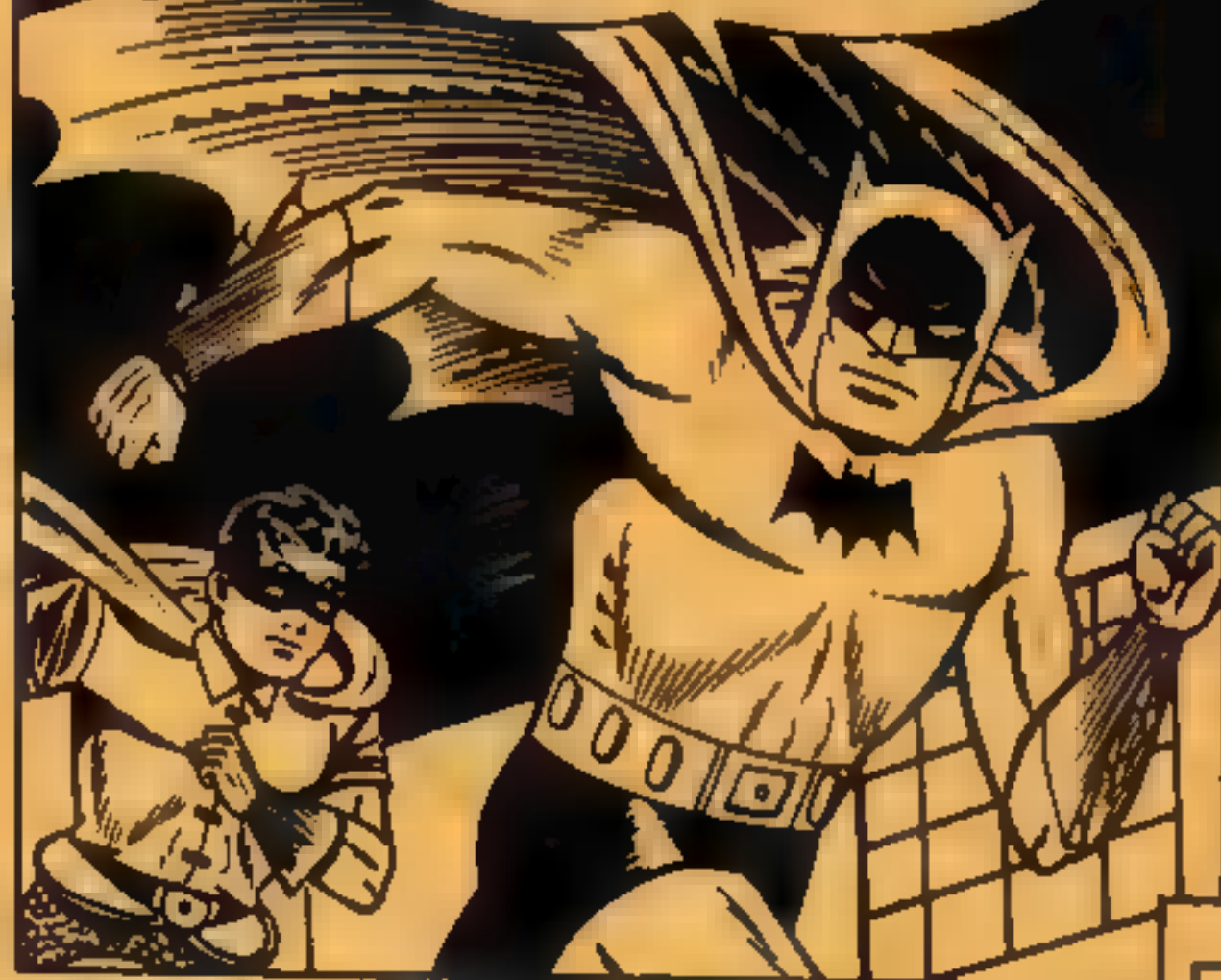


"وأمر صبي" وغالداً إلى أحد الخازن لمجموعة ليغورا بعد دقائق على هيئة ...



"الوطواط" وذكور! من أين
هبطا؟

سيخرج الأشرار من مخدج آخر لا محبة!
من حسن الحظ أنني تركت سيارتنا الوطواط
عند المدخل !!



"وفجأة قفز أفراد العصابة داخل السيارة الذهبية وانطلقوا
مشتكين جرمور الماضرين ..."

سأغلق باب هذا المصعد فور دخولنا حتى نمنع
"الوطواط" و"ذكور" من ملاحظتنا!



"وبدأت المطاردة ..."

فروش ذهبية بدون مقابل أهيا
اغترفوا منها ما تشاؤون !!



"في لوان قصيرة امتد الشارع بالمارية المتراخيات
إلى القوس الذهبية المزيقة ..."

لن نستطيع اللحاق
بهم الآن! أسرع
يا ذكور! بالتقاط الكيس
القارخ الذي ألقى به
شابي على الطريق!



لقد أغلقت حيلة
"شابي" الطريق
علينا!

"وبعد قليل كان "الوطواط" يهوى الكيس في الحفرة في سياره "الوطواط"..."

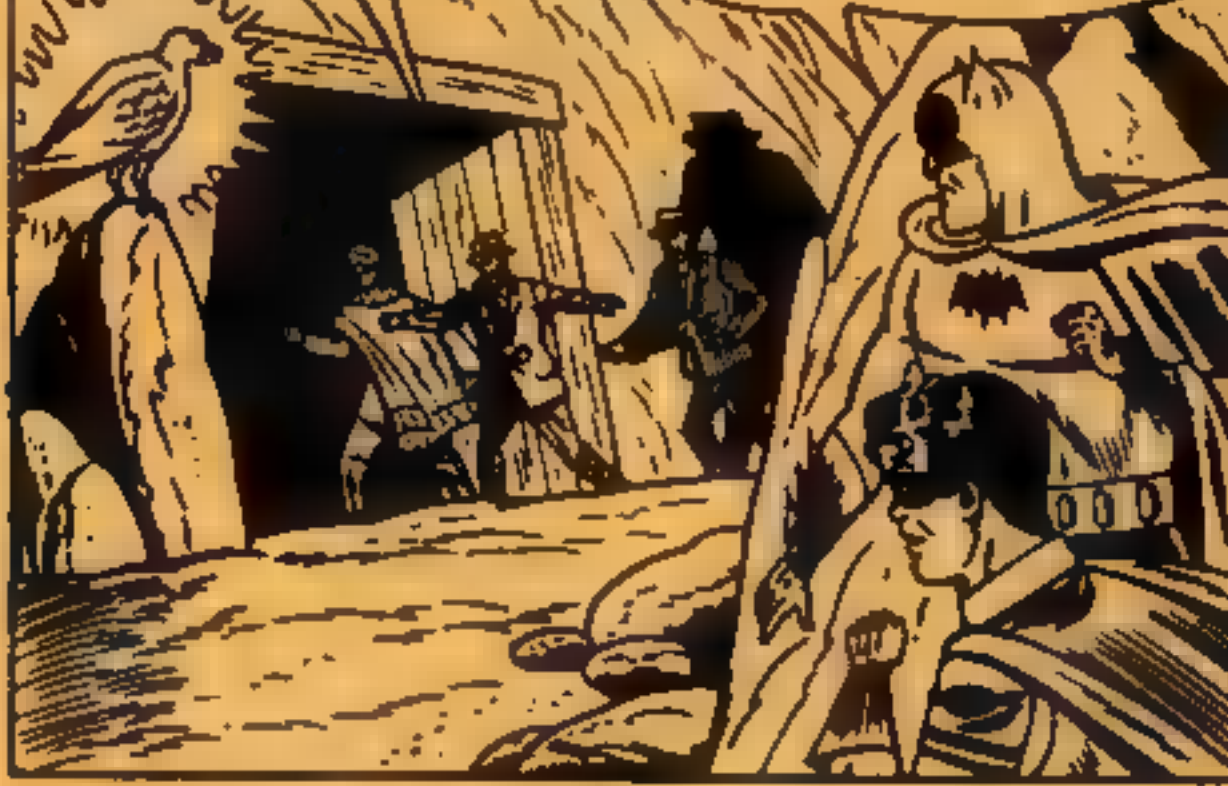
أرى بقايا من خام النحاس عالقة بالكيس! هناك منجم على بعد بضعة أميال من المدينة! هيا بنا إلى هناك!!



"وبعد أن صفت "الوطواط" سيارته قريب الدخول..."

فكرة حسنة أن تخفي عصابة شاي في منجم!

أنظر يا معاً! هاها وراة نا من جديد!



وعندما تخلف "الوطواط" و"زكور" من النسر كانت العصابة قد دخلت وكرها الحصى...

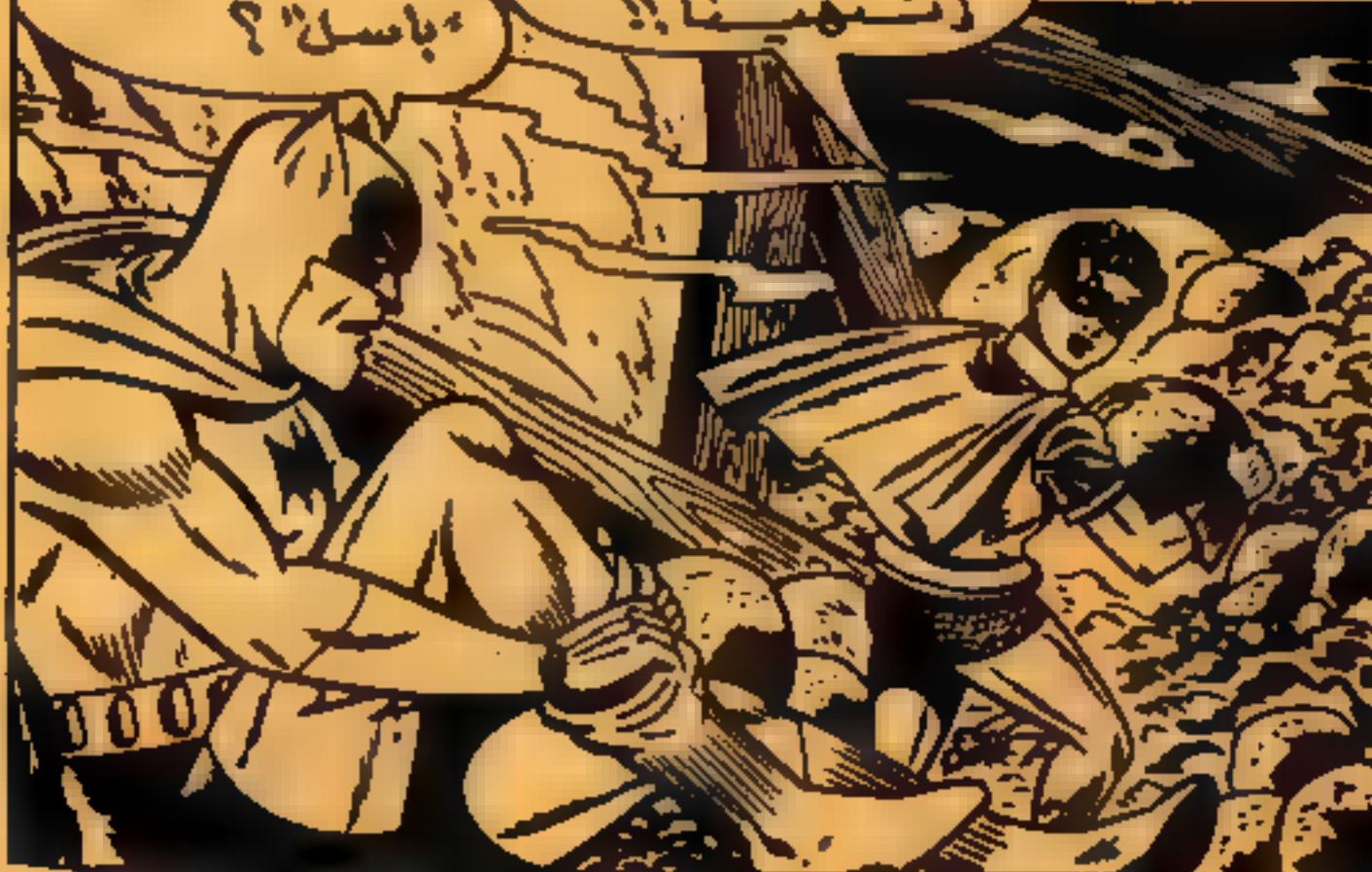
لا تلمح في الوصول إلينا... فلن تنجح مهما حاولت!!

يا إلهي... إني يفجّر دينا ميت!!

وسرعان ما انقضّ عليهما نسر ذهبي! إنقذه يا "زكور" من مخالبه فهو مدبّر لهاجمة الأغراب!!



لدينا بعد فرصة أخيرة! أنسيت أننا اتفقنا على استخدام "باسل"؟ لن نتمكن أبداً من شق طريقنا وسط هذا الحطام! لنستنهضنا!!



"وركضت إلى كرف الوطواط حيث ارتدت
قناعي بواسطة جواز اختراعه "الوطواط" ..."

لا بد أن أحضر معي أحد ...
عبد العزيز؟ لا ... إنه في عطلة الأسبوعية
قبل يا قري يا قري معي!

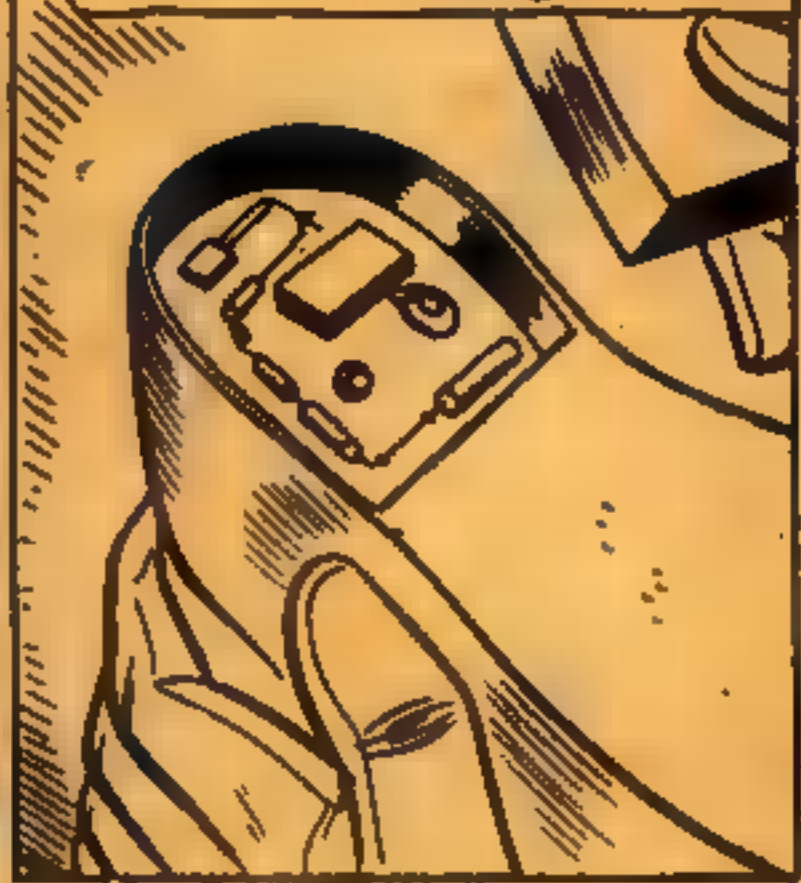


ووصلت إلى شارات إلى الجواز
الصغير المثبت في رقبتي! ولم
يكن باستطاعة أحد سماعه لأن
النبضات أعلى مما تسمع الأذن
البشرية!



"الوطواط" في خطر
وهو يدعوني!

"كان هذا" الوطواط" يحتوي على
جواز لدستي صغير ... فاستعمله
"الوطواط" بذهن "باسل" ..."



وبعد دقائق دخلت منزل صديقة "الوطواط" عادة ..."

"وبعد أن بدلت ثيابي رافقتني في البحث عن
الوطواط" ..."



إن الإشارات اللاسلكية تقوى
الآن ... نحن على الطريق الصحيحة!!

أليس الوطواط باسل؟
من حسن الحظ أنني أعرف
أنها "الوطواط" لأنها
تفهم من نياحي أنني أريدها
أن تتبعني!

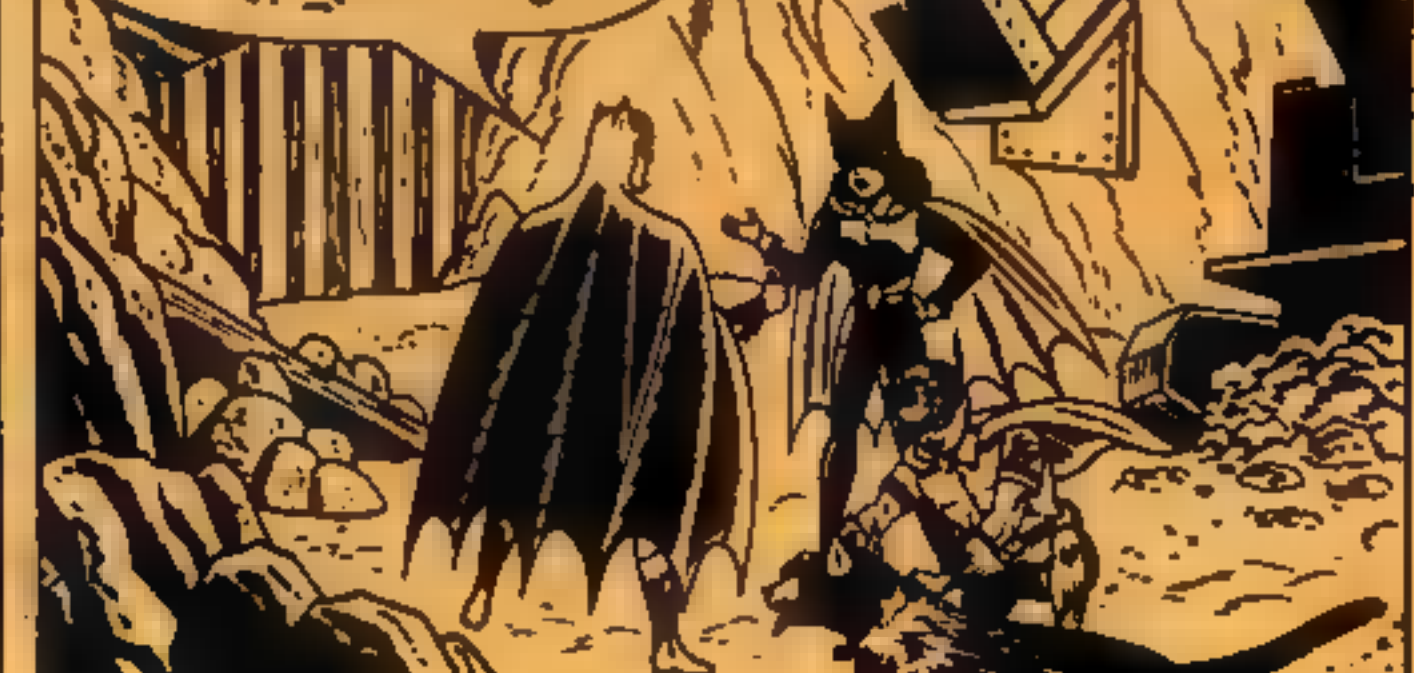


ولكن هذا مجرد أسطورة
إغريقية ... فكان على
عقيل أن يسرق فراءاً
ذهيباً كان في حراسة
تنين!



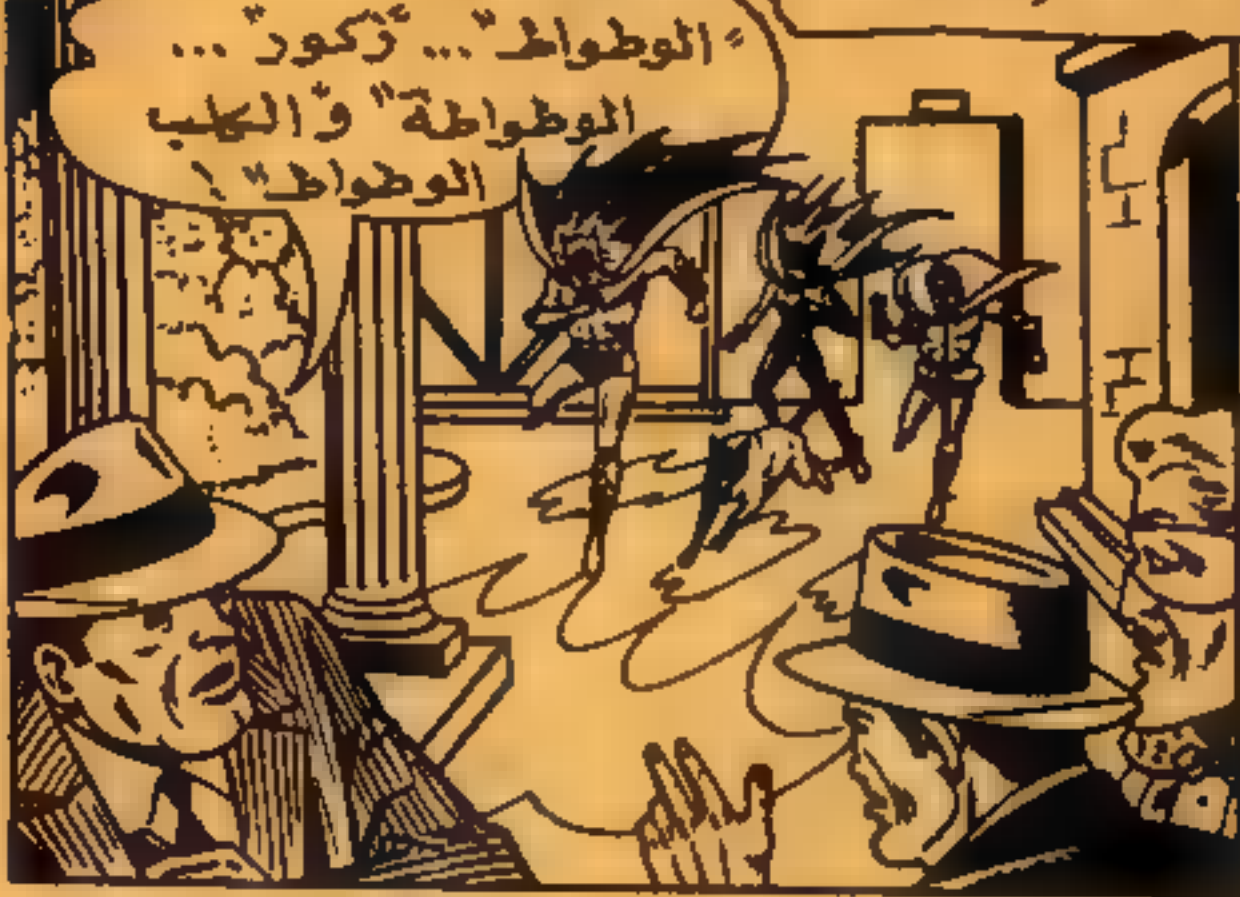
"ولما وصلنا إلى مكان الحادث أدركت "الوطواط" ما حدث
بسرعة وأرالت الخطام بسرعة بواسطة الرافعة أدوية الجاذبة للمغناطيس

قال شابي أنهم
سيقومون بعملية عقيل
أي أنه سيسرق
الفراء الذهبي!!



إذن عصابة شابي هي التي
سجنتمكما هنا ... أين
هم الآن؟

وعندئذ بدأنا الهجوم الرباعي ...



"الوطواط" ... "زكور" ...
الوطواط "والكلب"
الوطواط

ولما وصلنا إلى استوديو التصوير وجدنا عصابت "ثاني" تسير على الحرق ...



حسناً! بما حصل على
الفراء الذهبي دون أن
أقرب مثل "عقيل"!

لقد سجلنا الممثلين
وعمال التصوير في
مخازن الأفلام!

"ولكن "الوطواط" هجم على التتوين دعيه يده
سيف "عقيل" ...



يجب أن أعمل بسرعة قبل أن
يرجم عليهم هذا الوحش!

"و فجأة ضفط "ثاني" على مفاتيح التتوين الكهربائي
التي انقضت علينا ...

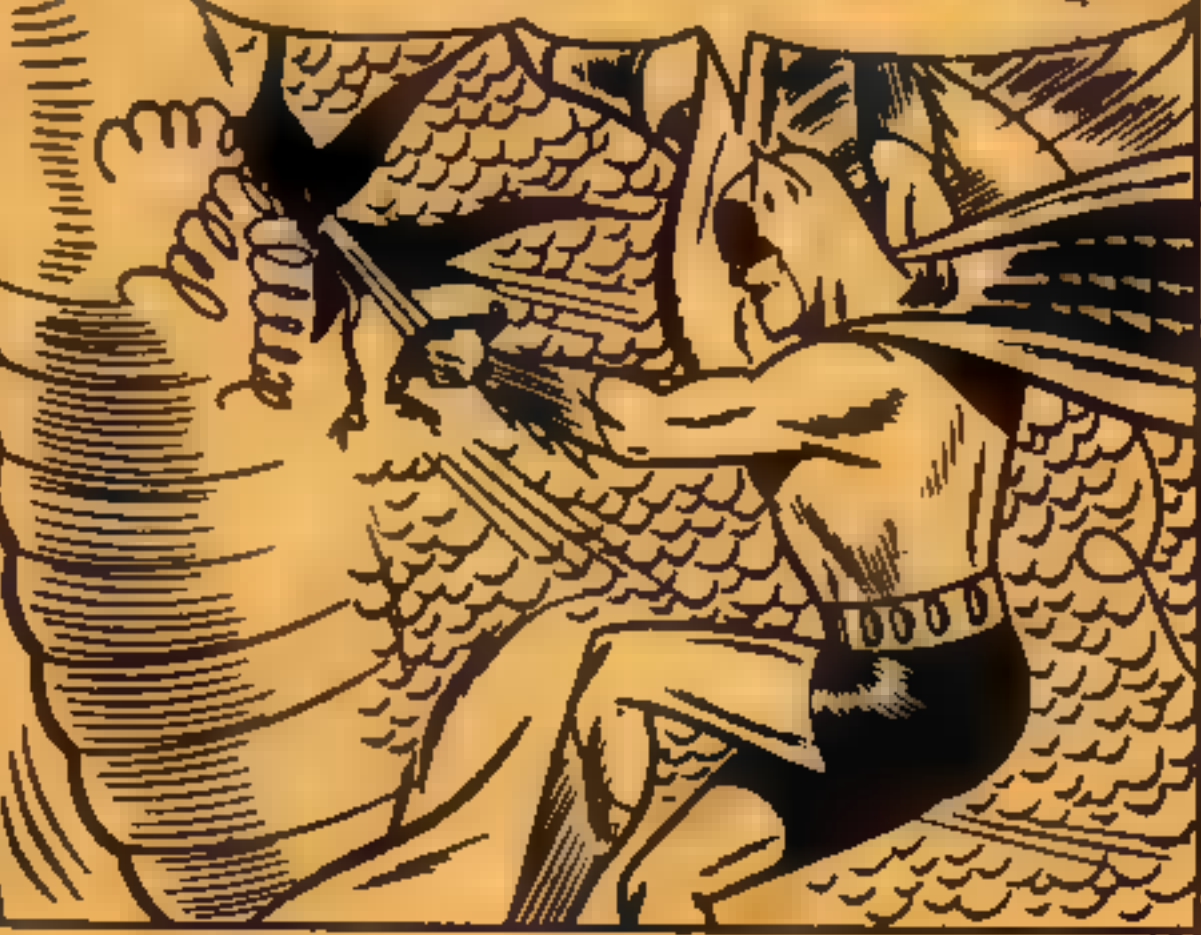


"وبعد ذلك فقط "الوطواط" لمواجهة رجال عصابت "ثاني"
أثناء محاولتهم للفرار ...



ياه! ألم تخلص منك
بعد؟

وأعمل "الوطواط" سيفه في
التتوين هخرّب المحرك الآلي!



«ووسط هذه الضجة تسلل شابي إلى الخارج وبعثته أنا ولكن متأخراً...»

ستوريو هات جرج



«وعندئذ سيطر الطوطا مذكرة على الموقف...»

صفيح... استمر في النظر إلى الكاميرا

هاتسوم

ربما أقادك هذا المسحوق بعض الشيء؟



«لن يفوقه هذا الشئير علياً بكالهم... وصعدت إلى أعالي السِّلّ الغريب...»

هذه الطريق تنعرج إلى اليمين! سأختصر المسافة وأقابله في المنحنى الأخير!



«كان كل شيء على مايرام إلى أن وصلت إلى هادوية بين الرضبتين...»

كيف يمكن أن أعبّر هذه الهاوية؟ هذه الشجرة ميتة وقد تعفن جذعها!

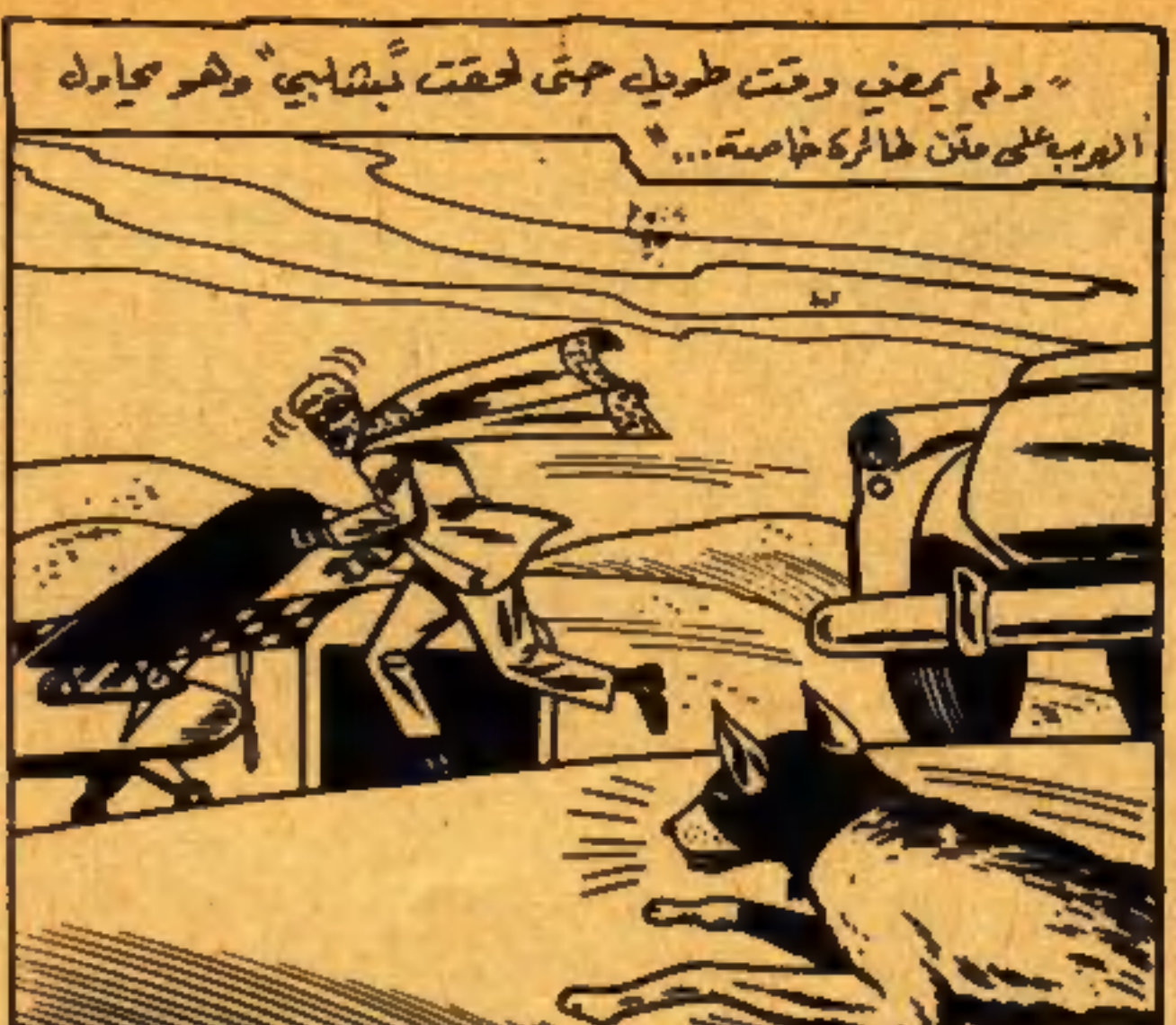


ربما كنت أول كلب يصنع جسراً!

«وتراجعت إلى الوراء ثم استجعت قواي وقفزت بكل قوتي نحو الشجرة لأكسر جذعها المقداسي تحت ضغط مذهل...»

لقد نجحت!!





اضحك





حزماً
فطنةً !!
بسالةً !!!

دهاء! عبقرية !!
مغامرات مثيرة !!!

اقرأ الوفاة

(باستمان)



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com